



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 19º ROTEIRO

2021

Escola Municipal Luiz Real

Professora: Eliane Festti Serpeloni Turma: 3º ano



Nome: _____

Componentes Curriculares: Língua Portuguesa, Matemática, História, Ciências, Geografia e Ensino Religioso.

O que você vai estudar?

Língua Portuguesa

- (PR.EF35LP12.a.3.35) Recorrer ao dicionário físico e/ou digital para esclarecer sobre a escrita, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema, de modo a compreender a forma de organização dos vocábulos no dicionário.
- (PR.EF03LP08.a.3.21) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação, para que, de forma progressiva, aplique esse conhecimento gramatical em suas produções.
- (PR.EF35LP01.a.3.24) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com gradativa autonomia, ritmo e entonação, fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado, de modo a aperfeiçoar a proficiência leitora.
- (PR.EF35LP07.a.3.30) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso, com gradativo domínio das convenções da escrita.
- (PR.EF35LP11.a.3.34) Reconhecer diferentes variedades linguísticas em canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas (que se modificam principalmente por fatores históricos e culturais), identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos, a fim de promover convívio respeitoso com a diversidade linguística.
- (PR.EF03LP19.a.3.46) Identificar e discutir, com a mediação do professor, o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento, a fim de reconhecer progressivamente a intencionalidade e a ideologia presentes nesses textos publicitários.

Matemática

- PR.EF03MA17.s.3.34 Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada.
- PR.EF03MA17.d.3.35 Compreender o conceito de grandezas, medidas e unidade de medida
- PR.EF03MA17.d.3.36 Estimar grandezas utilizando unidades de medidas convencionais
- PR.EF03MA17.d.3.37 Perceber a necessidade de utilizar unidades padronizadas e não padronizadas para realizar medições em diferentes situações do cotidiano.
- PR.EF03MA07.a.3.16 Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros e representações por meio de recursos manipuláveis ou digitais.



História

- PR.EF03HI02.d.3.07 Conhecer a história do município, identificando as transformações que ocorreram nos últimos tempos.

Ciências

- (PR.EF03CI07.s.3.08) Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).

Geografia

- PR.EF03GE04.a.3.5 Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares, observando os componentes que atuam nos processos de modificação das paisagens.

Ensino Religioso

- (PREF03ERn33) Reconhecer as diferentes formas de organização das religiões presentes no Brasil.
- (PR.EF03ER.n.3.4) Reconhecer a estrutura hierárquica das religiões presentes a partir do contexto em que vive.

Período de realização: **5 a 9 de julho de 2021**



Ouçá os áudios e assista os vídeos enviados pela professora.
Envie foto das atividades quando solicitado (atividades realizadas no livro).
Grave o áudio da leitura diária e envie sempre que solicitado.
Entre em contato com a professora sempre que surgir dúvidas.

Segunda-feira, 5 de julho de 2021

Língua Portuguesa

Páginas 46 e 47



1- Observe a imagem que estão na página 46 e 47 e responda:

a) Como você imagina a música que está sendo tocada?

() alegre () triste () animada () calma

b) O que te levou a essa conclusão?

d) Qual foi o material usado para fazer as esculturas?

e) Dos instrumentos que aparecem na cena, quais você conhece?



☉ Copie os substantivos a seguir na coluna correta, classificando-os em próprios ou comuns.

amiga – museu – viagem – Goiânia – veleiro
Paris – André – hotel – Luciana – Pernambuco

Próprios

Comuns

☉ Copie as frases a seguir e classifique as palavras sublinhadas de acordo com a legenda.

P substantivo próprio

C substantivo comum

Roberto ganhou um bolof de aniversário de sua esposa.



A professora começou a aula.

Beto começou a rir no cinema.

Gostei de visitar a Espanha.

– Júlia e Bia, venham já aqui!



LEITURA DO DIA 😊

TREINE A LEITURA ABAIXO E ENVIE UM ÁUDIO PARA A PROFESSORA.

Mesmo que os gatinhos não tenham aquela gula característica dos cachorros, eles podem amar alguns alimentos. A dúvida, porém, sempre permanece nessa hora: além da ração, sachê para gatos e petiscos específicos, o que gato pode comer? A não ser que seu gatinho tenha um problema de saúde, você pode oferecer algumas frutas, legumes e proteínas de vez em quando. Mas atenção! Não são todos os alimentos que os gatos podem comer. O chocolate, por exemplo, está na lista dos itens proibidos pelo risco de intoxicar o seu pet.

História

LEIA O TEXTO E
CONHEÇA UM POUCO
MAIS SOBRE A HISTÓRIA
DE ROLÂNDIA.



Leia o poema :



PASSADO PRESENTE de Helena Kolody

Ilusório regressar,
pelos caminhos de agora,
aos dias que se apagaram.

O rosto de ontem murchou.
Lugar que foi, não é mais.
O viver é diferente.

Em nós, porém, tudo existe
e não se extingue jamais.

Vida guardada em lembranças,
a saudade nos devolve
todo o presente de outrora.

Observe as imagens:

Avenida dos Expedicionários em:

1947

2000



1-Escreva quais as diferenças da cidade de Rolândia nesses dois momentos no que refere-se a transporte, meios de comunicação, infraestruturura, modo de vida das pessoa.



LEITURA DO DIA 😊
TREINE A LEITURA ABAIXO E ENVIE UM ÁUDIO DA SUA LEITURA
PARA A PROFESSORA.

É verdade que gato não gosta de tomar banho?

Como muitos sabem, os felinos não gostam de tomar banho mas, em algumas situações, o famoso “banho de gato” pode ser necessário. O próprio gatinho é responsável por sua higiene, já que a sua língua tem filamentos capazes de retirar impurezas e sujeiras que ficam na pelagem.



Terça-feira, 06 de julho de 2021

Matemática



Página 208: observe as imagens no livro e responda no roteiro:

▶ Você acha que cabe mais suco na jarra com suco de laranja ou na jarra com suco de uva?

▶ A que horas se passa a cena?

▶ O que o cartaz colocado no balcão quer dizer?



Página	Atividades
209	1 e 2
210	3 e 4
211	5 – 6 – 7

Ciências



Assista ao vídeo: Terra planeta azul, imagens lindas!
<https://www.youtube.com/watch?v=JvSOLL9dvt4>.



Observe a imagem **na página 9** do livro de ciências e responda:

1-A cor predominante da Terra é azul. Você sabe o que esta cor representa?

2-Que outras cores você percebe na superfície do planeta?

3-O que você imagina que elas representam?

4-Você acha que a superfície da Terra é lisinha?

Página 10 e 11	Leitura e observação das imagens
----------------	----------------------------------

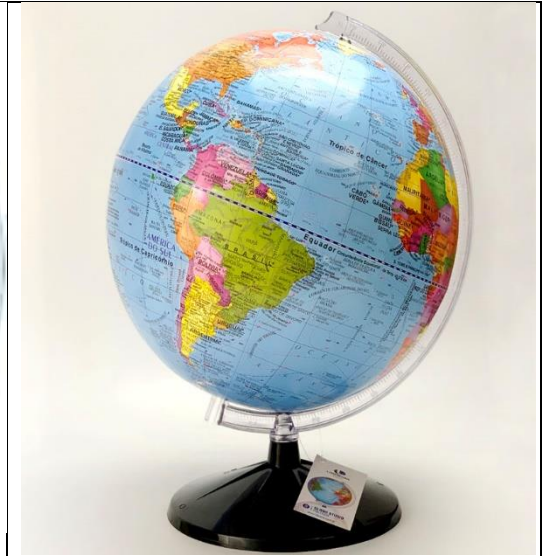
Página 12 - atividade 2 aqui no roteiro



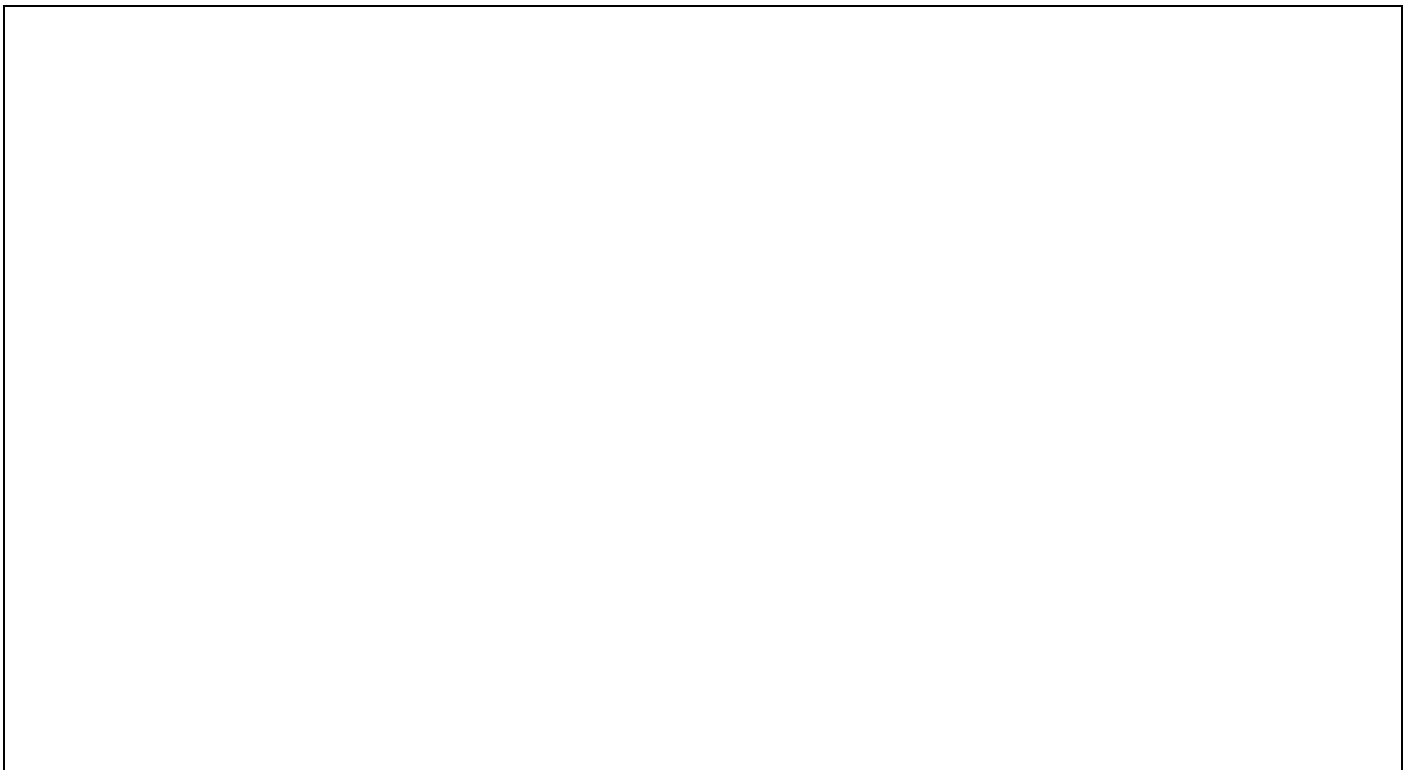
5-Observe o Mapa Mundi e o Globo Terrestre. (de preferência olhe a foto colorida enviada no nosso grupo).

MAPA MUNDI

GLOBO TERRESTRE



No quadro abaixo represente através de desenho o planeta Terra da forma como você o entende.





LEITURA DO
DIA



Planeta Água

Guilherme Arantes

Água que nasce na fonte
Serena do mundo
E que abre um profundo grotão
Água que faz inocente
Riacho e desagua
Na corrente do Ribeirão
Águas escuras dos rios
Que levam a fertilidade ao sertão
Águas que banham aldeias
E matam a sede da população
Águas que caem das pedras
No véu das cascatas
Ronco de trovão
E depois dormem tranquilas
No leito dos lagos



Quarta-feira, 7 de julho de 2021. Aulas específicas

Quinta-feira, 8 de julho de 2021

Língua Portuguesa

Assista novamente o vídeo da canção que estamos estudando.

<https://www.youtube.com/watch?v=u07Td4VPWgA>



Livro de língua portuguesa – página 51 – atividades: 7 -8 -9

Livro de língua portuguesa – página 52 – atividades: 10 e 11



1-Assinale a alternativa correta:

Quando a gata diz que seu “mundo era o apartamento”, quer nos dizer:

- (A) que o apartamento no qual morava era muito grande.
- (B) que ele não tinha casa, vivia andando e conhecendo o mundo.
- (C) que ele não saía do apartamento e tinha lá tudo de que precisava.

“Quando à luz da lua/ Tantos gatos pela rua/ toda a noite vão cantando assim”

De acordo com esse trecho, os gatos gostam de cantar durante:

- (A) o dia todo.
- (B) noites nubladas e escuras.
- (C) noites em que a lua brilha no céu.

De acordo com o texto, qual é a compensação que os gatos têm por nascerem pobres?

- (A) Eles nascerem livres.
- (B) Eles tornarem-se ricos.
- (C) Eles não morarem na rua.



Geografia

O que é paisagem natural?

Paisagem natural é o ambiente que apresenta apenas elementos da natureza, ou seja, nesse tipo de área não há intervenção humana. Suas características naturais são, portanto, preservadas, não sofrem nenhum tipo de modificação que não seja de ordem natural.



Normalmente seus elementos são: árvores, rios, cachoeiras, montanhas, serras e geleiras. Esses se modificam com o tempo, porém essa modificação é feita por elementos da própria natureza, como ventos, chuvas e ação dos raios solares.





O que é paisagem cultural, humanizada ou modificada?

Paisagem cultural é o ambiente que apresenta elementos naturais e elementos culturais, ou seja, é o ambiente que já sofreu intervenção humana. Sabemos que o ser humano, desde os primórdios de sua existência, estabelece relações com o meio em que vive usando os recursos naturais disponíveis para sua sobrevivência e adapta-o segundo as suas necessidades.

A criação das cidades é um grande exemplo de paisagem modificada. Os principais símbolos de uma paisagem cultural são as construções civis, como casas, edifícios, pontes e estradas. Esses símbolos marcam a presença social e identificam a paisagem.

Diferente das paisagens naturais que sofrem modificações ao longo do tempo e de forma mais lenta, as paisagens culturais modificam-se com bastante rapidez.



Livro de geografia

PÁGINA	
10	Leitura e observação das imagens
11	Atividades 1 – 2 – 3
12	Leitura e observação das imagens
13	Leitura e atividades



Sexta-feira, 9 de julho de 2021

Matemática

PÁGINAS	
102	1 e 2
103	3 e 4
104	5 e 6

Língua Portuguesa



"**Substantivos próprios** indicam seres, países, estados, sendo grafados com letra maiúscula, por exemplo: São Paulo, Brasil. ... Em resumo, quando há especificação da palavra, ela deve ser escrita com letra maiúscula



1-Escolha substantivos próprios (NOMES) para alguns gatos do clipe, pode escrever próximo ao desenho ou abaixo nos espaços. Escreva com letra cursiva, a primeira letra deve ser maiúscula.



O cartaz a seguir traz as características de um animal desaparecido e disponibiliza telefones para que, quem achar o animal, possa devolvê-lo a seu dono.

Observe o cartaz a seguir e crie o seu sobre o personagem da canção:

PROCURA-SE



MEG – cadela poodle branca
Adulta – Porte médio
Tem uma manchinha preta no barriga.
Estava com coleira vermelha
Sumiu dia 03/07/2021 na Vila esperança/PR
Falar com Guilhermina
Fone: 11- 14267893
Recompensa-se

2-Os donos da gatinha da canção podem estar desesperados procurando por ela.

Vamos ajuda-los criando um cartaz de animal desaparecido?

Forneça informações sobre as características do animal e como entrar em contato com o seu dono (as informações podem ser inventadas):

<div data-bbox="469 1384 1141 1720" style="border: 1px solid black; height: 150px; width: 100%;"></div> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



Ensino Religioso

CRISTIANISMO

DE ACORDO COM A TRADIÇÃO CRISTÃ, DEUS ENVIOU AO MUNDO SEU FILHO JESUS PARA SALVAR A HUMANIDADE. JESUS CRISTO PREGAVA A PAZ, A HARMONIA, O RESPEITO A UM SÓ DEUS E O AMOR ENTRE OS HOMENS, SENDO CONSIDERADO UM LÍDER CARISMÁTICO. JESUS NASCEU EM BELÉM, NA REGIÃO DA JUDEIA, EM UMA FAMÍLIA SIMPLES E HUMILDE.

COM 30 ANOS DE IDADE INICIA A PREGAÇÃO DAS IDEIAS DO CRISTIANISMO NA REGIÃO ONDE VIVIA. SEGUNDO A FÉ CRISTÃ, JESUS CRISTO EM SUAS PEREGRINAÇÕES COMEÇA A REALIZAR MILAGRES E REÚNE DISCÍPULOS E APÓSTOLOS.

GERALMENTE, A ESCOLHA DO LÍDER RELIGIOSO ACONTECE PELO PRINCÍPIO DO CARISMA. POR MEIO DE SEU DOM E SUA CAPACIDADE DE AGREGAR, LIDERAR, CONDUZIR E ANUNCIAR O EVANGELHO À SUA COMUNIDADE. O CANDIDATO A LÍDER RELIGIOSO SEGUE A ESTRUTURA ORGANIZACIONAL DE SUA RELIGIÃO E SÃO CHAMADOS POR DIFERENTES NOMES: O PAPA, O SACERDOTE, O PASTOR, O XEIQUE, O MONGE, QUE PARTILHAM COM OS SEUS SEGUIDORES OS ENSINAMENTOS DE SUA RELIGIÃO.

NO CRISTIANISMO ENCONTRAM-SE DIVERSAS DIVISÕES DE “IGREJAS” OU “DENOMINAÇÕES CRISTÃS”. ENTRE ELAS ESTÃO O CATOLICISMO ROMANO, O ORTODOXO, O PROTESTANTISMO, ENTRE OUTROS.

1) Onde Jesus nasceu?

2-Como os líderes religiosos podem ser chamados?

Leitura do dia

Treine a leitura e envie um áudio para a sua professora.

Planeta Água

[Guilherme Arantes](#)

Água que o sol evapora
Pro céu vai embora
Virar nuvens de algodão
Gotas de água da chuva
Alegre arco-iris
Sobre a plantação
Gotas de água da chuva
Tão triste são lágrimas
Na inundação
Águas que movem moinhos
São as mesmas águas
Que encharcam o chão
E sempre voltam humildes
Pro fundo da terra
Terra! Planeta água...





ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL
Rua Guerino Volpato, 75 – Distrito de São Martinho – Rolândia/Pr
Fone(43) 3240-1357





LÍNGUA INGLESA

NAME: _____ TURMA: 3º ANO _____ DATE: ____/____/____

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=DGvhHCn72E0>

<https://www.youtube.com/watch?v=LJDfhznlgM>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS CUMPRIMENTOS (REVISÃO) E MATERIAIS ESCOLARES EM INGLÊS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRA (S) RELACIONADAS AOS NOMES DOS DIVERSOS MATERIAIS ESCOLARES (PARTE II) EM INGLÊS, NO DIA A DIA DAS CRIANÇAS.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.

REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.



EXERCISE (EXERCÍCIO)

1) COLOQUE OS NÚMEROS NOS MATERIAIS ESCOLARES CORRETOS:

CLASSROOM OBJECTS

MATCH THE NUMBER WITH THE CORRECT OBJECT.

- 1- SCHOOL BAG
- 2- SHARPENER
- 3- BOOK
- 4- NOTEBOOK
- 5- PENCIL
- 6- PEN
- 7- SCISSORS
- 8- GLUE
- 9- COLORED PENCILS
- 10- CRAYONS
- 11- RULER
- 12- MARKERS
- 13- ERASER/RUBBER
- 14- PENCIL CASE

ISLCollective.com



ARTE

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS E DANÇA.• OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL E DA DANÇA, PROCESSOS DE CRIAÇÃO E MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS.• CONTEÚDOS: COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAIS COM REFERÊNCIAS EM OBRAS DO ARTISTA; DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS REGIONAL – CATIRA; CORES FRIAS.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• CONHECER UMA DAS DANÇAS TÍPICAS DA REGIÃO SUDESTE;• REALIZAR COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA APLICANDO AS CORES FRIAS NA ATIVIDADE PROPOSTA.
COMO ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none">• FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, ETC.

OLÁ CRIANÇAS! VAMOS AMPLIAR NOSSOS CONHECIMENTOS CULTURAIS, CONHECENDO MAIS UMA DANÇA – **A CATIRA**.

CURIOSIDADE: CATIRA É UM RITMO MUSICAL E ESTILO DE DANÇA RECORRENTE NA [REGIÃO SUDESTE](#) E [CENTRO-OESTE](#) DO BRASIL, CARACTERIZADA PELA BATIDA DAS MÃOS E DOS PÉS. SUA ORIGEM VEM DAS CULTURAS: PORTUGUESA, EUROPEIA, AFRICANA, INDÍGENA E ESPANHOLA. ANTIGAMENTE, ERA MUITO DANÇADA APENAS POR GRUPOS MASCULINOS E PARES DE VIOLEIROS; HOJE EM DIA, HÁ MUITAS MULHERES QUE TAMBÉM PARTICIPAM DE GRUPOS DESSA DANÇA.

- **ACESSE O LINK NO SEU WHATSAPP, PARA CONHECER ESSA DANÇA:**

https://www.youtube.com/watch?v=WRs6glCQqec&ab_channel=Prof.Sebasti%C3%A3oMartins

- AGORA, VEJA COMO A ARTISTA HELENA VASCONCELLOS RETRATOU ESSA DANÇA EM SEU TRABALHO!



O Catira, Acrílica sobre tela, 2018



- ENTÃO, O QUE FAREMOS HOJE??? VAMOS RECORDAR MAIS UMA VEZ SOBRE AS CORES FRIAS: **AZUL, VERDE E VIOLETA/ROXO**, QUE SÃO AQUELAS CORES QUE ESTÃO ASSOCIADAS AO GELO, À ÁGUA, À LUA, AS QUAIS TRANSMITEM A SENSAÇÃO DE FRIO E CALMARIA.

ATIVIDADE

- 1- AGORA, PINTE OS VIOLEIROS DA DANÇA DA CATIRA APENAS COM AS CORES FRIAS: **AZUL, VERDE, ROXO OU VIOLETA.**





EDUCAÇÃO FÍSICA

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇA.

OBJETO DE CONHECIMENTO: DANÇAS DO BRASIL.

CONTEÚDO: DANÇA COUNTRY/SERTANEJO

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

COMPARAR E IDENTIFICAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS COMUNS E DIFERENTES (RITMO, ESPAÇO, GESTOS) EM DANÇAS POPULARES E TRADICIONAIS DO BRASIL.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

NOSSAS ÚLTIMAS AULAS, CONSIDERAMOS A MÚSICA SERTANEJA E SEUS VARIADOS RITMOS. INTRODUZIMOS AS DANÇAS REGIONAIS – COMO O FREVO E FORRÓ. NESTA SEMANA VAMOS CONHECER UMA DANÇA – **COUNTRY SERTANEJO**. VAMOS AO HITÓRICO

A CULTURA COUNTRY TEVE COMO MARCO A DÉCADA DE 1920, NA ZONA RURAL DA REGIÃO SUL DOS ESTADOS UNIDOS, EM ESPECIAL NOS ESTADOS DA TENNESSEE, VIRGINIA, VIRGINIA OCIDENTAL E KENTUCKY. O TERMO COUNTRY, NO ENTANTO, SÓ PASSOU A SER UTILIZADO A PARTIR DE 1940. A DENOMINAÇÃO ANTERIOR ERA HILLBILLY MUSIC, OU “MÚSICA CAIPIRA”, EM PORTUGUÊS.

PARA COMPOR AO VISUAL SERTANEJO MASCULINO VOCÊ PRECISA APENAS DE UMA CALÇA JEANS MAIS JUSTA, BOTINA E CAMISA. ALGUNS HOMENS PREFEREM CAPRICHAR NA BECA E ADOTAM O BOM E VELHO CHAPÉU, FIVELA NO CINTO E UMA BARBA PARA DEIXAR A APARÊNCIA ADULTA. SEM DÚVIDAS AS CAMISAS XADREZES ESTÃO ENTRE AS PRINCIPAIS PEÇAS DA MODA SERTANEJA. A CULTURA COUNTRY É, HOJE, UM ELEMENTO DE INTEGRAÇÃO ENTRE O MUNDO RURAL E URBANO. DESTA FORMA, RODEIOS, CASAS DE SHOW, ARTISTAS DA MÚSICA SERTANEJA ESTÃO CADA VEZ MAIS PRESENTES PARA OS HABITANTES DAS METRÓPOLES E CIDADES QUE AS CIRCUNDAM.



VAMOS VER COMO SE DANÇA:

- 1- <https://youtu.be/1apy8ypygko>
- 2- <https://www.youtube.com/watch?v=3QLzmV1PZz8>

AGORA É COM VOCÊ.

ESCOLHA UMA MÚSICA SERTANEJA E CRIE UMA COREOGRAFIA PARA O REFRÃO DA MÚSICA ESCOLHIDA.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS.

OLHE PARA AS IMAGENS E **CIRCULE** APENAS AQUELAS QUE FAZEM PARTE DA CARACTERIZAÇÃO DAS DANÇAS SERTANEJAS:

